



Asociación de Familias de  
Alumnado NEAE

A Cañiza - Pontevedra

Por: Marta Rodríguez Márquez

# NATURAIS

## A FUNCIÓN DE RELACIÓN



# OS ÓRGANOS DOS SENTIDOS

ÓRGANO: OLLA

SENTIDO: VISTA



ÓRGANO: OÍDO

SENTIDO: AUDICIÓN



ÓRGANO: A PEL

SENTIDO: TACTO



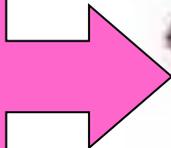
ÓRGANO: PITUITARIA

SENTIDO: OLFACTO



ÓRGANO:  
PAPILAS  
GUSTATIVAS

SENTIDO: GUSTO



# AS PERSOAS SENTIMOS O QUE ACONTECE AO NOSO REDOR

Podemos sentir a  
intensidade da  
luz.



Podemos sentir as  
sustancias que hai  
no aire.



Podemos sentir o  
que tocamos.



Podemos sentir  
vibracións sonoras.



Podemos sentir o  
que comemos ou  
bebemos.



# COMO SENTIMOS AS PERSOAS O QUE ACONTECE AO NOSO REDOR?

1º

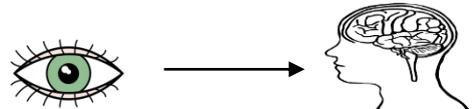
OS ÓRGANOS DOS SENTIDOS CAPTAN OS SINAIS.



A atleta ve  o obstáculo.

2º

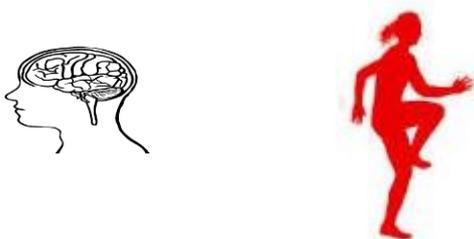
OS ÓRGANOS DOS SENTIDOS ENVÍAN A INFORMACIÓN AO CEREBRO A TRAVÉS DOS NERVIOS



O ollo envía a información do que está vendo, ao cerebro a través do nervio óptico.

3º

O CEREBRO INTERPRETA A INFORMACIÓN QUE RECIBE DOS ÓRGANOS DOS SENTIDOS.



O cerebro identifica o obstáculo e a atleta sabe que ten que saltalo.

# COMO REACCIONAMOS ANTE OS ESTÍMULOS QUE RECIBIMOS A TRAVÉS DOS ÓRGANOS DOS SENTIDOS?

1º

O CEREBRO DECIDE A REACCIÓN E PREPÁRAA.



O cerebro elabora as ordes que precisa para poder reaccionar ante o obstáculo.



2º

O CEREBRO ENVÍALLE AS ORDES AOS MÚSCULOS E OUTROS ÓRGANOS, A TRAVÉS DOS NERVIOS.



O cerebro envía a información aos músculos de que hai que saltar o obstáculo.

3º

OS MÚSCULOS E OS OUTROS ÓRGANOS PRODUCEN A REACCIÓN.

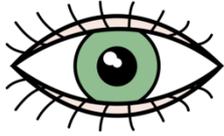


Os músculos reciben a información do cerebro e a atleta salta o obstáculo.

**IMOPRTANTE:** A reacción pode ser un movemento (como un salto opr exemplo), ou tamén a produción de sustancias (saliva, suor...)

# EXERCICIOS

1- Relaciona cada órgano co seu sentido.



OLLO

OLFACTO



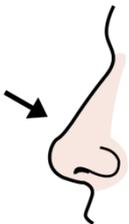
PITUITARIA

AUDICIÓN



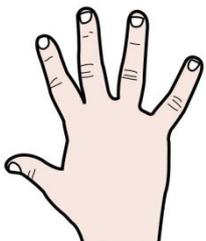
OÍDO

TACTO



PEL

GUSTO



PAPILAS  
GUSTATIVAS

VISTA

2- Cales son os pasos que o noso corpo reliza cando sentimos algo?

1° \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2°

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3°

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- Cales son os pasos que realiza o cerebro para reaccionar ante os estímulos que recibe dos órganos dos sentidos?

1° \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2°

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3°

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4- Ordena as seguintes accións tendo en conta a función de relación:

- Os músculos de Pedro reciben a información do cerebro e Pedro pon unhas lentes de sol.
- Os ollos de Pedro envían a información de que fai moito sol ao cerebro a través do nervio óptico.
- Pedro sae da casa e ve que fai moito sol.
- O cerebro de Pedro envíalle as ordes aos músculos a través dos nervios.
- O cerebro interpreta a información que recibe dos ollos de Pedro.
- O cerebro de Pedro decide a reacción e elabora as ordes que necesita.



5- A quen envían os órganos dos sentidos a información que captan? \_\_\_\_\_ . E a través de quen o fan? \_\_\_\_\_ .

6- A quen lle envía o cerebro a información das ordes que decide? \_\_\_\_\_ . E a través de quen? \_\_\_\_\_ .

7- Por que reacciona o corpo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8- As reaccións do noso corpo ante os estímulos que recibimos a través dos sentidos, poden ser:

a) \_\_\_\_\_ .

b) \_\_\_\_\_ .

9- Cando sinto moita calor e súo, o meu corpo reacciona:

a) cun movemento.

b) producindo unha sustancia.



10- Cando sinto medo e boto a correr, o meu corpo reacciona:

a) cun movemento.

b) producindo unha sustancia.

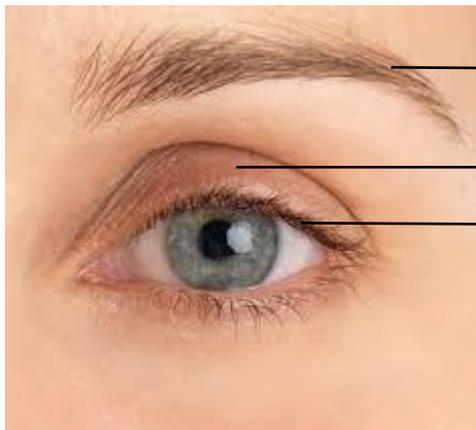


# O OLLO E O SENTIDO DA VISTA

ÓRGANO: OLLO  
SENTIDO: VISTA



Capta a luz que lle chega en forma de imaxes.



Cellas

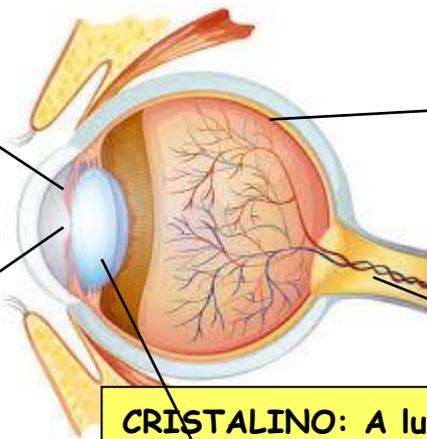
Pálpebras

Pestanas

Protexen ao ollo, que está encaixado nos ósos da cara.

**IRIS:** forma circular de cor. É un músculo que regula a cantidade de luz que entra ao ollo.

**PUPILA:** Orificio do iris. A luz entra a través dela.



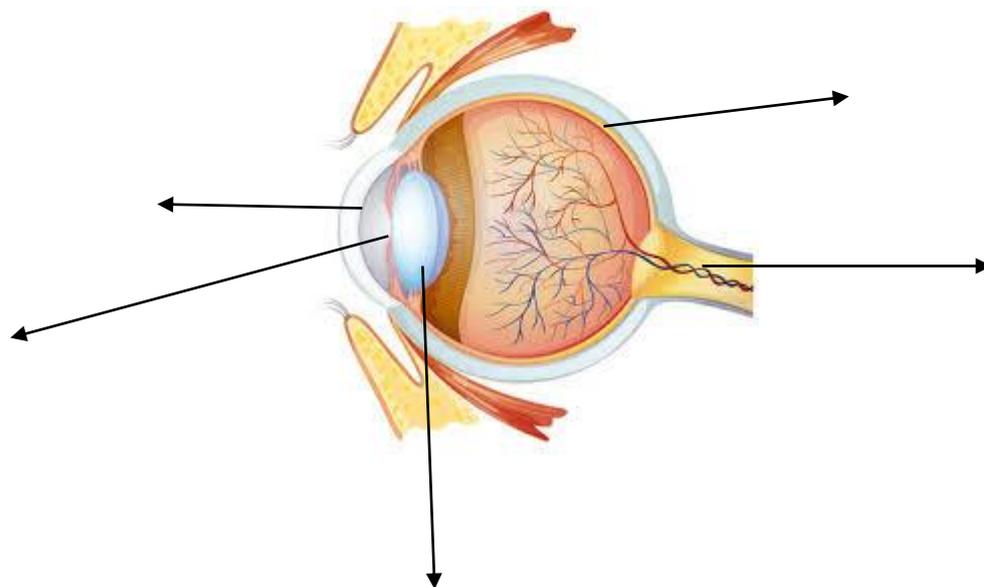
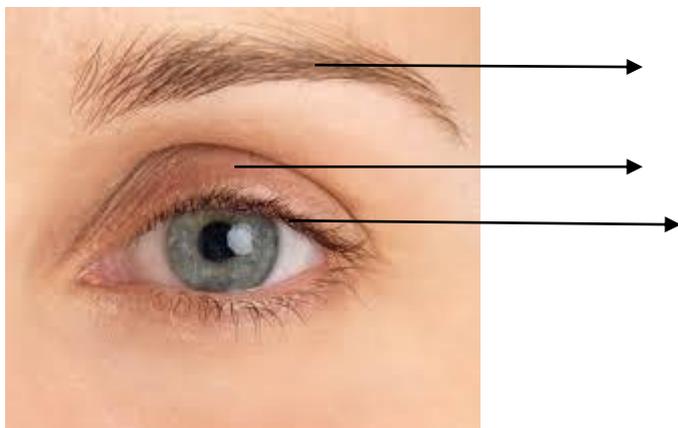
**CRISTALINO:** A luz atrávese ata chegar ao fondo do ollo onde se forman as imaxes.

**RETINA:** Cubre o fondo do ollo. Transforma as imaxes en sinais e envíaas ao cerebro a través de nervio óptico.

**NERVIO ÓPTICO.**

# EXERCICIOS

1- Indica no debuxo as partes do ollo.

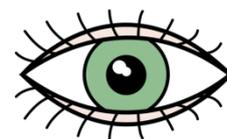


2- Cal é a función do ollo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- Cal é a función das **CELLAS**, **PESTANAS** e **PÁLPEBRAS**?

\_\_\_\_\_



4- Qué regula o IRIS?

\_\_\_\_\_.

5- Que forma ten o IRIS?

\_\_\_\_\_.

6- Qué é a PUPILA e onde se atopa?

\_\_\_\_\_.

7- Cal é a función da RETINA?

\_\_\_\_\_.

8- A través de quen envía a RETINA a información ao cerebro?

\_\_\_\_\_.

9- Completa o texto:

O \_\_\_\_\_ é un músculo que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ que entra no ollo.

A luz entra pola \_\_\_\_\_, atravesa o \_\_\_\_\_  
e chega ao fondo do ollo, onde se transforma en \_\_\_\_\_. A  
\_\_\_\_\_ transforma as imaxes en sinais que envía ao  
\_\_\_\_\_ através do \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

10- Unha vez que o cerebro recibe a información que lle envía a retina a través do nervio óptico, que é o que percibimos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



# O OÍDO E O SENTIDO DA AUDICIÓ

Capta as vibracións das cousas cando se moven. Atópanse aos dous lados da cabeza dentro do cráneo.



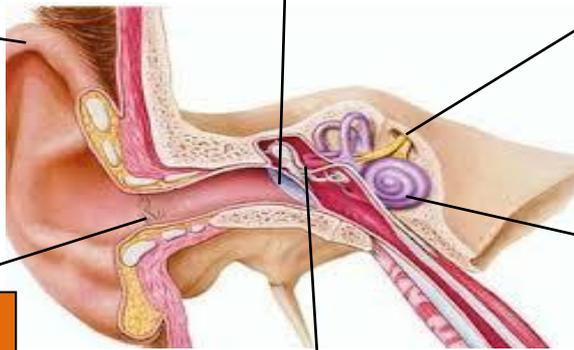
ÓRGANO: OÍDO

SENTIDO: AUDICIÓ

TÍMPANO: membrana que recibe as vibracións.

NERVIO AUDITIVO

ORELLA



CONDUCTO AUDITIVO: por el entran as vibracións.

CARACOL: Transforma as vibracións en sinais e envíaas ao cerebro a través do nervio auditivo.

CADEA DE OSIÑOS: as vibracións pasan ao oído interior.

OÍDO EXTERNO

( Orella, conducto auditivo)

OÍDO MEDIO

( tímpano, cadea de osiños)

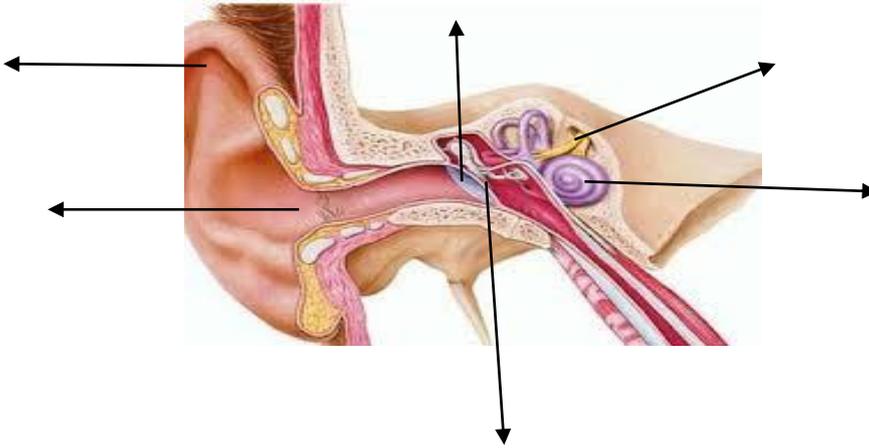
OÍDO INTERNO

( caracol e nérvio auditivo)



# EXERCICIOS

1- Indica no debuxo as partes do oído.



2- Cal é a función do oído? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- Onde se atopan os oídos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4- En que 3 partes se divide o oído?

1- Oído \_\_\_\_\_

2- Oído \_\_\_\_\_

3- Oído \_\_\_\_\_

5- O OÍDO EXTERNO está formado por:

\_\_\_\_\_

6- O OÍDO MEDIO está formado por:

\_\_\_\_\_

7- O OÍDO INTERNO está formado por:

\_\_\_\_\_



8- Por onde entran as vibracións ao oído? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

9- Como se chama a membrana que recibe as vibracións? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

10- Cal é a función do CARACOL? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

11- Completa o texto:

As vibracións chegan ao interior do oído a través do \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, estas vibracións chegan a unha  
membrana que se chama \_\_\_\_\_ que á súa vez envía  
as vibracións ao \_\_\_\_\_. O  
\_\_\_\_\_ encárgase de transformar as vibracións en  
sinais e envialas ao \_\_\_\_\_ a través do \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



# A PITUITARIA E O SENTIDO DO OLFAC TO

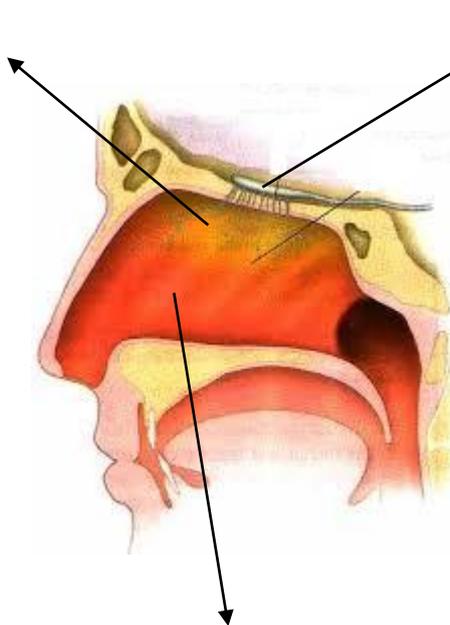
Capta as substancias que nos chegan polo aire. Atópase na cavidade interior no nariz.



ÓRGANO: PITUITARIA  
SENTIDO: OLFAC TO

PITUITARIA: órgano que capta as substancias do aire, e envía a información ao cerebro a través do nervio olfactivo.

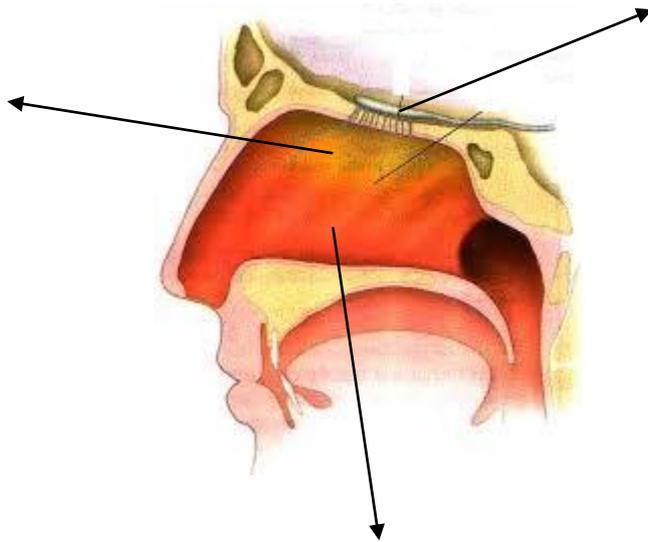
NERVIO OLFAC TIVO



CAVIDADE INTERIOR DO NARIZ

## EXERCICIOS

1- Indica o nome das partes do debuxo.



2- Cal é o órgano encargado de captar as sustancias do aire?

---

3- Onde se atopa a PITUITARIA?

---

4- A través de qué nervio envía a PITUITARIA a información ao cerebro? \_\_\_\_\_.

5- Cando a información que envía a PITUITARIA chega ao cerebro, que é o que percibimos? \_\_\_\_\_.

## A LINGUA E O SENTIDO DO GUSTO

ÓRGANO: PAPILAS  
GUSTATIVAS

SENTIDO: GUSTO



Camptan as substancias que entran pola boca cando comemos ou bebemos. Atópanse dentro da boca e na superficie da lingua.

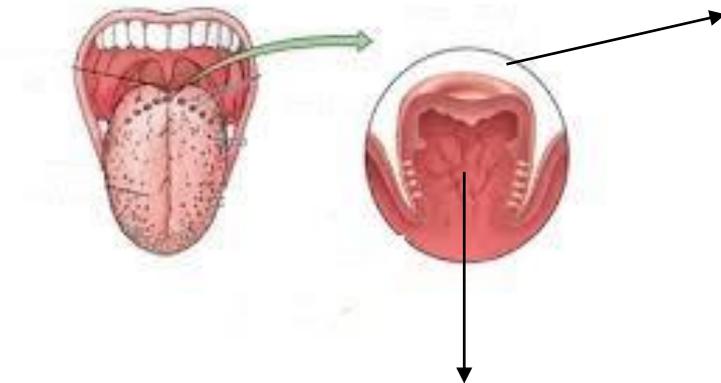


**PALIPA GUSTATIVA:**  
capta las substancias que entran en la boca y envía la información al cerebro a través del nervio gustativo.

NERVIO GUSTATIVO

## EXERCICIOS

1- Indica o nome das partes do debuxo.



2- Como se chama o órgano que capta as substancias que entran pola boca cando bebemos ou comemos? \_\_\_\_\_.

3- Onde se atopan AS PAPIÍLAS GUSTATIVAS?

---

---

4- A través de qué nervio, as PAPIÍLAS GUSTATIVAS envían a información ao cerebro? \_\_\_\_\_.

5- Cando o cerebro recibe a información que lle envían as papilas gustativas, que é o que percibimos? \_\_\_\_\_.

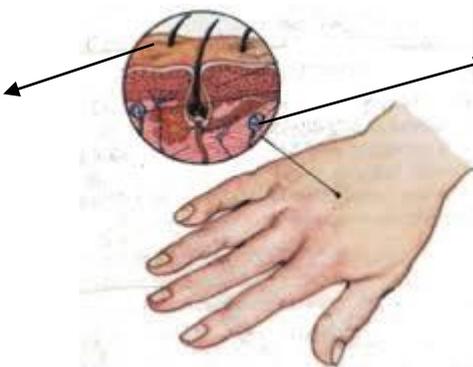
## A PEL E O SENTIDO DO TACTO

Recobre o noso corpo. Capta a temperatura, o contacto coas cousas e os danos do corpo.



ÓRGANO: A PEL  
SENTIDO: TACTO

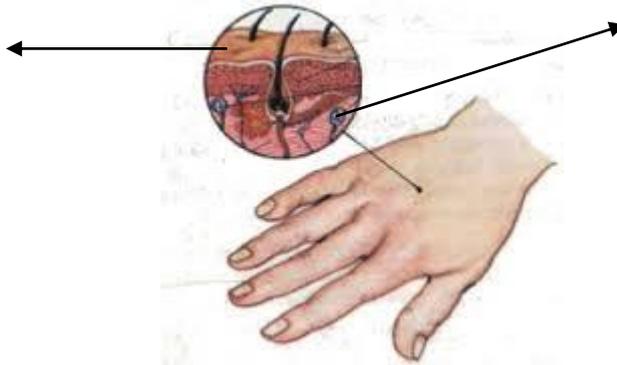
A PEL: Capta a temperatura, o contacto coas cousas e os danos do corpo. Envía a información ao cerebro a través dos nervios do tacto.



NERVIOS DO TACTO

# EXERCICIOS

1- Indica o nome das partes do debuxo.



2- Cal é o órgano que capta a temperatura, o contacto coas cousas e os danos do corpo? \_\_\_\_\_.

3- Onde se atopa a PEL?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

4- A través de qué nervios, a PEL envían a información ao cerebro?

\_\_\_\_\_.

5- Cando o cerebro recibe a información que lle envían os nervios do tacto, que é o que percibimos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



# O ESQUELETO

-  **ARTICULACIÓNS**
-  **ÓSOS**
-  **CONXUNTO DE ÓSOS**

Cranio

Articulacións do cranio

Clavícula

Mandíbula

Caixa Torácica

Esterno

Ombro

Costelas

Úmero

Cóbadó

Columna Vertebral

Cúbito

Radio

Pulso

Ósos da man

Pelve

Cadeira

Fémur

Rótula

Xeonllo

Peroné

Tibia

Nocello

Ósos do pé



Para recortar y colocar en el dibujo siguiente.

Cranio

Clavícula

Articulacións do cranio

Caixa  
Torácica

Esterno

Ombro

Costelas

Cóbadro

Ósos da man

Úmero

Pulso

Columna  
Vertebral

Cúbito

Cadeira

Radio

Xeonllo

Ósos do pé

Mandíbula

Nocello

Fémur

Pelve

Rótula

Peroné

Tibia

# O ESQUELETO



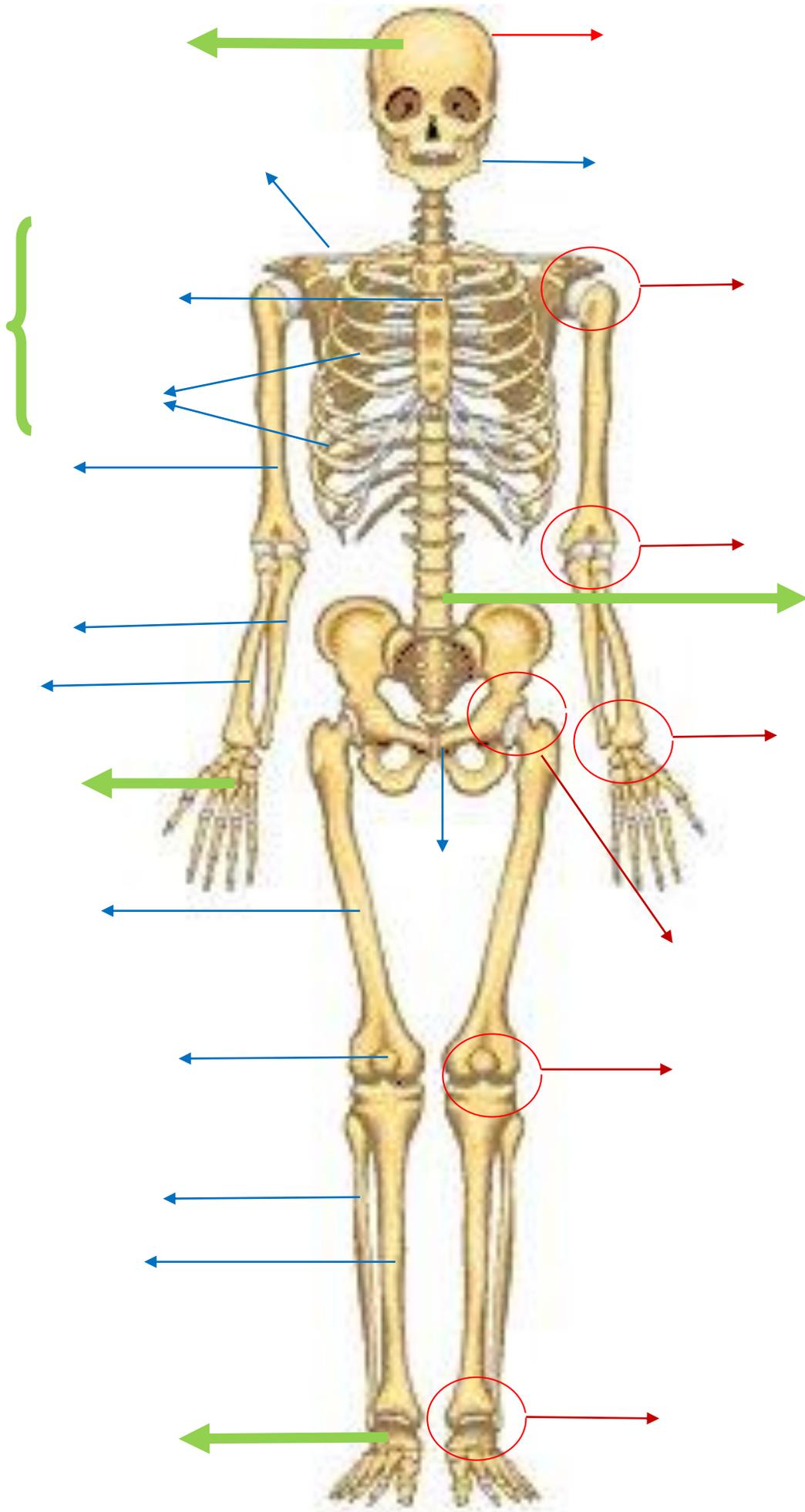
ARTICULACIONES



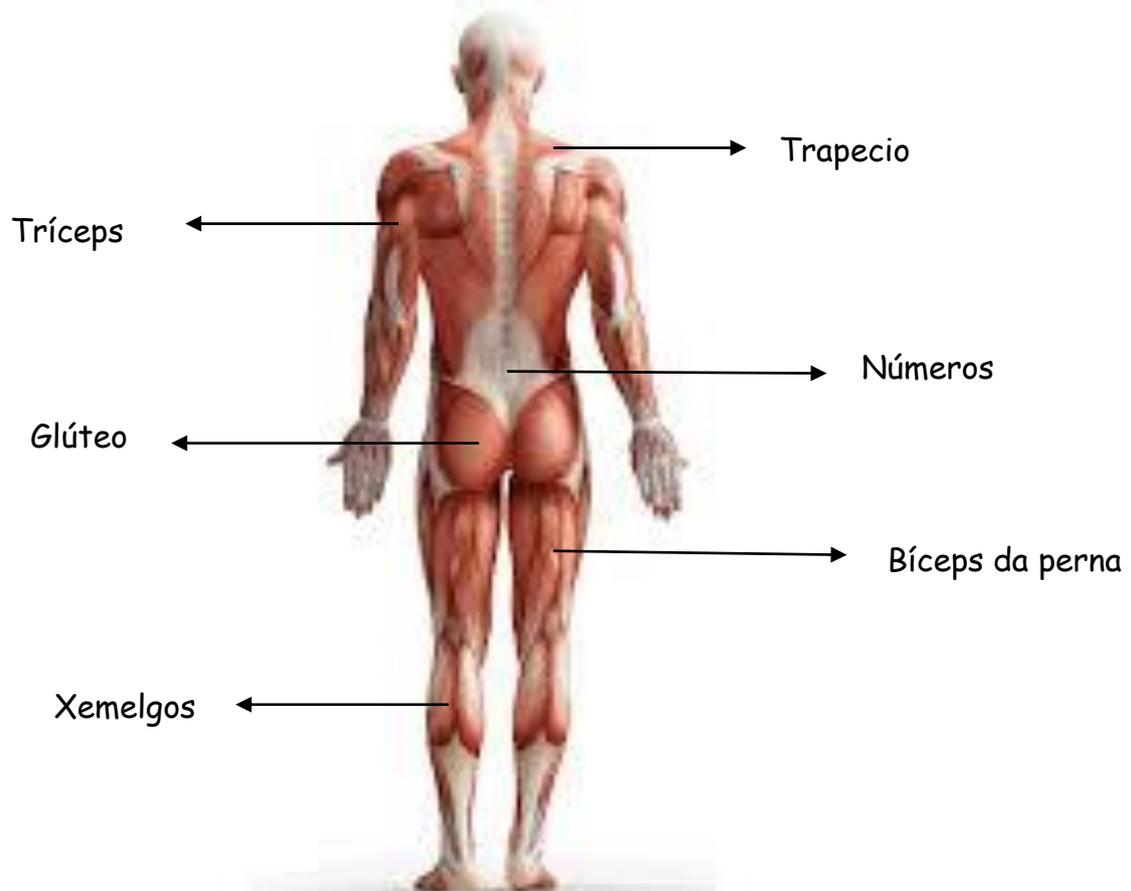
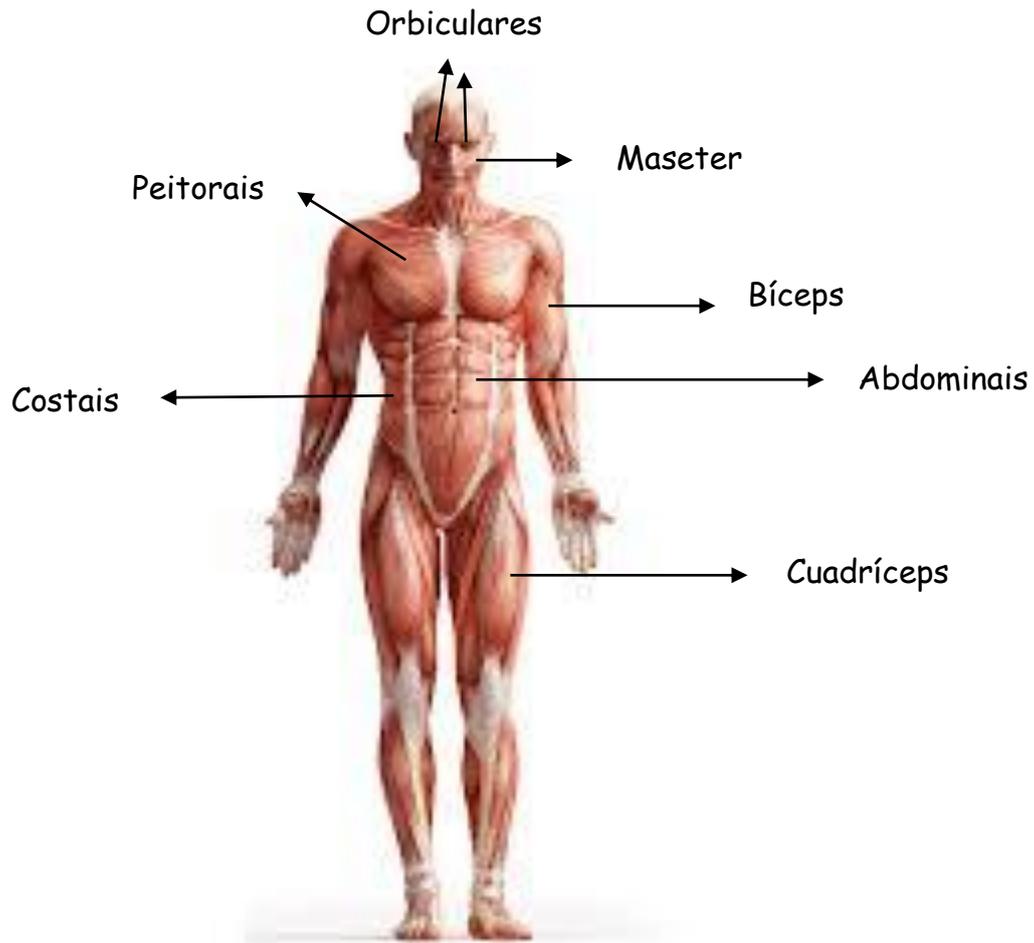
ÓSOS



CONJUNTO DE ÓSOS



# OS MÚSCULOS



Para recortar y colocar en el dibujo siguiente.

Orbiculares

Peitorais

Costais

Maseter

Bíceps

Abdominais

Cuadríceps

Xemelgos

Tríceps

Trapezio

Glúteo

Números

Bíceps da perna



# OS MÚSCULOS

